

L'association itinéraires singuliers et Le centre hospitalier spécialisé de La chartreuse présentent

du 26 janvier au 15 février 2009

dijon / Beaune / Auxerre / Chalon-sur-Saône / Cluny

Blaise-sainte-reine / Chevigny-saint-sauveur / Migennes / Semur-en-Auxois

Longvic / Plombières-lès-dijon / Quetigny



itinéraires singuliers

L'art et l'expression
dans la lutte contre l'exclusion
spectacles / expos / films / ateliers

ITINÉRAIRES
SINGULIERS

www.itinerairessinguliers.com / 03 80 41 37 84

La 6^{ème} édition du Festival Itinéraires Singuliers marque le dixième anniversaire d'une aventure qui cherche à (ré)instaurer un espace public de rencontre ouvert à toutes les formes d'expression, partout où une parole individuelle et collective peine à se construire et se faire entendre.

Depuis 1999, Itinéraires Singuliers et le Centre hospitalier spécialisé de La Chartreuse élaborent ce temps fort, soutenu par les services de l'Etat, les collectivités territoriales et de nombreux partenaires, dans lequel s'inscrivent des compagnies professionnelles, des structures, des artistes, des militants du champ culturel qui cherchent à retrouver, à restaurer une pratique publique de la parole au travers de leurs créations.

L'apparition et l'augmentation de nouvelles formes d'exclusion et d'isolement rendent plus que jamais nécessaire ces espaces de rencontre ouverts à l'expression artistique des personnes en difficultés.

Cette dynamique passe par une forte mobilisation des associations et des forces vives sociales, médico-sociales, sanitaires et culturelles.

Nous le voyons, le festival Itinéraires Singuliers est avant tout un vaste réseau où de nouvelles relations de coopération s'élaborent et se construisent, avec comme point nodal l'art et l'expression dans la lutte contre l'exclusion.

Bons Itinéraires Singuliers

François FAUCHEUX, Président d'Itinéraires Singuliers

L'hôpital représenterait-il davantage qu'un simple lieu de soins ?

Cette question prend tout son sens à l'hôpital psychiatrique qui témoigne d'une conception du soin largement ouverte sur l'insertion sociale et le retour du patient dans son milieu de vie.

Mais l'interrogation renvoie aussi aux fonctions d'une institution qui, à sa place et dans un temps, parce qu'elle est au contact de vraies détreesses et de diverses formes d'exclusion, a la volonté de rendre possible à la personne accueillie l'exercice de sa liberté d'être.

L'art et la culture s'affirment alors comme de puissants révélateurs des facultés méconnues, sinon déniées, et entrent à l'hôpital pour faire résonner les musiques de l'émotion.

Le temps d'un festival devient donc un moment privilégié où, le CHS de la Chartreuse, associé à Itinéraires Singuliers, redit son engagement auprès de patients dont des moments de spectacles restitueront, grâce aux talents des compagnies avec lesquelles ils ont évolué, la force créatrice, inventive, souvent sans référence académique mais tellement vraie.

Jacques LAFFORE, Directeur du CHS La Chartreuse

L'autre

Il est des paroles en lisière de mémoire que l'expression effleure trop légèrement... des paroles ineffables que l'on esquisse avec pudeur tant ce qu'elles évoquent suggère l'invisible ou la peur... des paroles que l'on garde en attente secrète avant de les offrir au regard.

Prendre en considération la réalité ou la vérité de ces paroles en suspens... leur donner un sens... un corps... leur offrir un lieu... un espace pour les mettre en forme... en mouvement... pour les écrire, les décrire ou les peindre...

Tel est le fil, le chemin indicible, que nous vous proposons d'emprunter, « d'empreinter », pas à pas, par petites touches, durant cette nouvelle édition du festival Itinéraires Singuliers qui interroge, cette année, notre rapport à l'autre et donc à nous même.

Depuis 10 ans, Itinéraires Singuliers dessine peu à peu le sillon d'une culture plurielle où l'acte de création double l'implacable brutalité de certains quotidiens.

Interroger cet acte de création, mais aussi l'acte de réception... permettre à chacun de se réconcilier avec son état de vie, le quotidien, les désillusions inévitables ou ce qui demeure souvent « imprononcé »... favoriser le travail d'implication et d'engagement de chaque personne vis-à-vis d'elle-même et vis-à-vis des autres, transmettre, c'est là que se situent peut-être les futurs défis de l'art.

C'est là aussi que nous vous attendons... non pas demain, mais aujourd'hui... dans ce rassemblement nécessaire des différentes communautés de vies et de pensées, dans ce que Thierry Metz nomme si justement le « rapprochement dans les distances ».

Alain VASSEUR, Directeur du Festival



Lundi 26 janvier

18h30

Hôtel Bouchu d'Esterno

Dijon

OUVERTURE DU FESTIVAL

L'équipe de l'association Itinéraires Singuliers et l'ensemble de ses partenaires vous invitent à l'ouverture de la 6^{ème} édition du festival et à découvrir l'exposition consacrée au plasticien roumain Laurentiu Dimisca.



expositions

depuis la première édition du festival, itinéraires singuliers imagine une circulation de toutes les expressions, à la croisée de l'art brut, de l'art singulier et de l'art contemporain.

A nouveau, dans le cadre de cette 6^{ème} édition, des artistes liés à ces différents mouvements, des productions issues de différents ateliers d'expression ou nées de la rencontre entre un groupe et un plasticien seront exposés à Dijon et sur l'ensemble de la Bourgogne.

Itinéraires singuliers valorise un art ancré dans un vécu émotionnel qui interpelle de façon vivante le monde établi de l'art et nous fait découvrir ce monde sensible de la création où tout semble possible.

| entrées libres sur toutes les expositions



Laurentiu DIMISCA

• du lundi 26 janvier au dimanche 15 février
Hôtelouchu d'esterno | cuisines ducales | Dijon
vernissage / ouverture du festival | Lundi 26 janvier | 18h30
| Hôtelouchu d'esterno

Laurentiu Dimisca

Artiste roumain né en 1977, Laurentiu Dimisca s'inscrit dans la mouvance de la nouvelle figuration comme Robert Combas ou encore Hervé Di Rosa...

L. Dimisca a tout pour être le leader de cette Figuration Libre : l'audace dans le trait, la couleur, la spontanéité dans les idées, et dans les histoires qu'il nous raconte.

L'artiste fait dialoguer art, folie et humour. Il peint la vie, l'amour, les rapports humains et même les relations amoureuses avec délectation et amusement. Il jette dans sa peinture ses émotions d'enfant et d'adulte facétieux. Le détail est soigné, rien n'est laissé au hasard. Rarement il nous est donné d'assister à un tel foisonnement d'idées, à un tel mélange de couleurs.

| Hôtelouchu d'esterno

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 12h à 14h30 et de 17h30 à 19h
mercredi, samedi et dimanche de 13h à 19h

| cuisines ducales

du mercredi au lundi de 11h à 18h

en écho : du mercredi 11 au samedi 14 février, Laurentiu Dimisca réalisera, dans la cour de l'Hôtelouchu d'esterno, une fresque avec des usagers de différentes structures sociales de l'agglomération dijonnaise :

inauguration de la fresque | dimanche 15 février | 16h | Hôtelouchu d'esterno [Voir p.31](#)

en partenariat avec L'art en marche et la CIPCA (caisse interprofessionnelle des cadres retraités Dijon).

L'art en marche

Le musée de l'art en marche à Lapolisse (03), imaginé et animé par Luis Marcel, abrite les peintures et sculptures de plus de cent artistes issus des courants de l'art brut ou de la « Neuve invention », terme inventé par Dubuffet pour désigner des œuvres « pas tout à fait brutes », mais cependant hors des normes artistiques habituelles. Novateurs contemporains indémodables, empreints de merveilleux, ces artistes défendent pied à pied la liberté d'expression indispensable à toute société démocratique : Braunstein, Chichorro, Chauvaud, Montchâtre, Rispal, Louis de Verdal...

